

»Wo Neubauten durch ihren Minimalismus oft an Atmosphäre vermissen lassen, kann die Kombination historischer Bausubstanz mit zeitgenössischen Elementen lebendige und spannende Räume schaffen.«

## Arch. Andreas Vallazza

Portrait: Jasmine Deporta



Der Niedermairhof, dessen Grundmauern bis ins 14. Jahrhundert zurückreichen, liegt in Dietenheim. Das große Wohnhaus blickt auf eine spannende Baugeschichte zurück, zeigte sich zuletzt aber in einem baulich schlechten Zustand. Familie Mayr, seit über 200 Jahren am Hof ansässig, hat sich deshalb dazu entschlossen, dem Gemäuer neues Leben einzuhauchen und das Wohnhaus von Grund auf zu sanieren. Vordringliches Ziel war es, den Charakter des historischen Gebäudes aus seiner letzten Umbauphase aus dem Jahre 1904 wieder aufleben zu lassen, Raum für Erholung zu schaffen und diesen für Urlauber zugänglich zu machen.

Das 5.000 m<sup>3</sup> große Wohnhaus musste in den oberen drei Geschossen fast vollständig entkernt werden, wobei der historische Kehlbalken-Dachstuhl erhalten werden konnte. Die baufällige

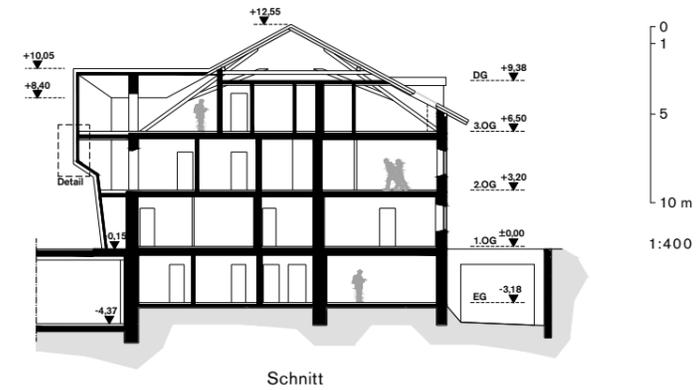
Veranda, Markenzeichen des letzten Umbaus von 1904, wurde rekonstruiert. Auch die verschiedenen Verzierungen am Bau wurden in viel Detailarbeit nachempfunden.

An der dem Stadel zugewandten Seite wurde ein kristalliner Zubau mit schwarzer Stahlblechfassade positioniert, der sich prägnant vom Wohnhaus abhebt, gleichzeitig aber in das Ensemble einfügt.

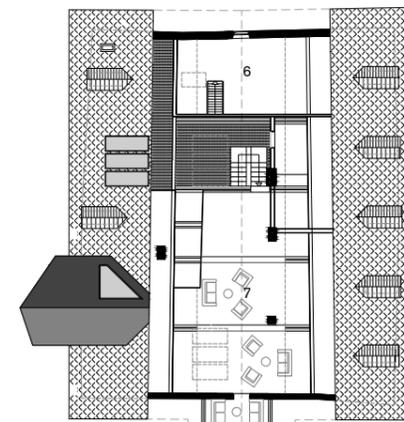
Mit viel Liebe zum Detail wurden die acht Suiten des Niedermairhofs alle individuell eingerichtet und barrierefrei erschlossen. Bei der Einrichtung wurden die vorhandenen historischen Möbel in ein Spannungsfeld mit klassischen Designermöbel gebracht. Der Entwurf lebt vom Dialog zwischen historischen Gemäuern und zeitgenössischem Design.

Andreas Vallazza \*1982  
Nach der Matura 2001, folgte das Architekturstudium in Innsbruck. Berufserfahrung durfte er beim Ingenieurteam Bergmeister sammeln. Nach der bestandenen Staatsprüfung im Jahr 2009 machte er sich selbstständig und gründete mit Dr. Ing. Klaus Heidenberger das Generalplanungsbüro en.ar[tec].

→ enartec.it



Schnitt

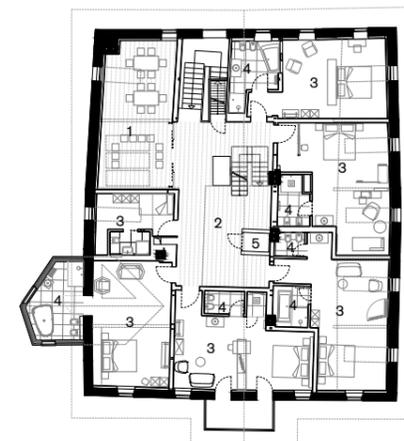


Dachgeschoss



- 1 Seminarraum
- 2 Diele
- 3 Zimmer
- 4 Bad/WC
- 5 Aufzug
- 6 Dachboden
- 7 Aufenthaltsraum

Dietenheim, Bruneck  
 Teodone, Brunico  
 Bauherr Committente  
 Kathrin Mair  
 Planung und Bauleitung  
 Progetto e direzione lavori  
 Dr. Arch. Andreas Vallazza, en.ar[tec]  
 Mitarbeiter Collaboratori  
 Dr. Arch. Ingrid Tosoni,  
 Arch. Matthias Profanter  
 Statik Statica  
 Dr. Ing. Klaus Heidenberger, en.ar[tec]  
 Sicherheitsplanung Progetto sicurezza  
 Dr. Ing. Stefano Villotti – exact ingenieure  
 Brandschutzplaner Piano antincendio  
 Per. Ind. Martin Aricochi  
 Tragwerksplaner Progetto ingabbiatura  
 Dr. Ing. Klaus Heidenberger  
 Haustechnikplaner Tecnica  
 Dr. Ing. Stefan Mair, Mair Systems  
 Heizungs-, Lüftungs-, Klima- und  
 Sanitärplanung Progetto impianti  
 riscaldamento- aerazione-clima e impianti  
 sanitari  
 Dr. Ing. Stefan Mair, Mair Systems  
 Sicherheit Sicurezza  
 Dr. Ing. Stefan Villotti, exact ingenieure  
 Akustik Acustica  
 Klaus Ramoser, niraconsulting  
 Künstlerische Intervention  
 Intervento artistico Ingrid Canins  
 Fotograf Fotografo  
 Arnold Ritter, focus-fotodesign  
 Planungsdauer Durata Progettazione  
 2014 – 2015  
 Baubeginn Inizio lavori  
 Oktober Ottobre 2014  
 Fertigstellung Ultimazione lavori  
 Dezember Dicembre 2015  
 Überbaute Fläche superficie costruita  
 485 m<sup>2</sup>  
 Bruttogeschossfläche superficie lorda  
 5.000 m<sup>2</sup>



3. Obergeschoss

