

Un antico maso si tinge di bianco



Soluzioni innovative e atmosfere incantate per un edificio dall'architettura Art Nouveau, racchiuso da mura di 700 anni fa e immerso tra gli alberi monumentali dell'Alto Adige







ondata dal principe vescovo Bruno von Kirchberg, dal quale prese il nome, Brunico domina la Val Pusteria fin dal Medioevo. Dello stesso periodo sono il castello e le mura del Niedermairhof, un antico maso trasformato in Bed & Breakfast di proprietà della stessa famiglia da oltre 200 anni.

Nel corso della storia è stato un albergo, poi un'abitazione rurale tipica con più di trecento buoi, per qualche anno fu anche la scuola del paese. Realizzata da un falegname, la cucina dalle linee essenziali e moderne si combina armoniosamente con gli arredi in stile alpino.

A fare rivivere questo luogo magico, tra le montagne innevate e i boschi incantati di Teodone, sono Kathrin Mair e Helmuth Mayr, che con l'ultima ristrutturazione hanno rispettato l'edificio Art Nouveau dei primi Novecento, che rende il maso diverso dagli altri di questa zona, aggiungendo comfort

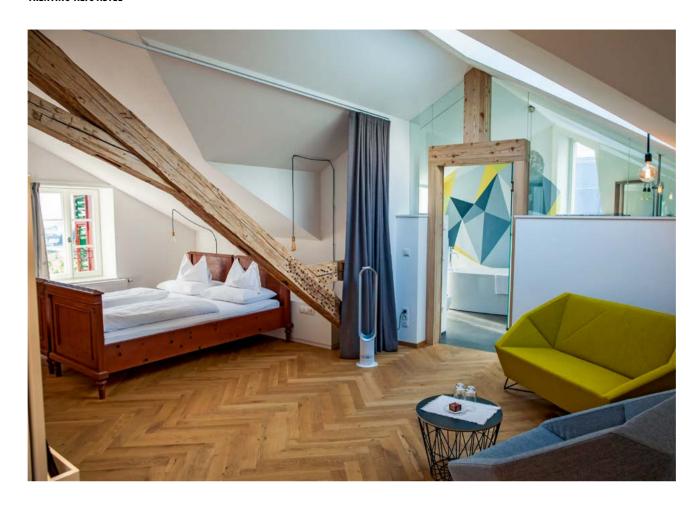
e innovazione. «Sono i piccoli dettagli e le sottili differenze, ma anche il coraggio di essere diversi, a renderci speciali. Con riguardo nei confronti di quello che le generazioni hanno creato prima di noi. La nostra filosofia? L'antico rimane antico, il nuovo diventa innovativo» raccontano Kathrin e Helmuth.

I lavori di ristrutturazione sono iniziati con il tetto. «Era molto sottile e volevamo mantenerlo così, ma aveva bisogno di essere coibentato e con i sistemi⇒

L'innovazione ha guidato la ristrutturazione di un maso antico in Alto Adige, nel rispetto della sua storia







tradizionali sarebbe diventato troppo spesso. Abbiamo optato per un tetto in alluminio realizzato dalla ditta Prefa».

Grazie a un esperto di acustica è stato possibile insonorizzare la sala colazioni e le camere. «È bello che le assi scricchiolino ancora, quando si cammina sul pavimento di legno, ma in camera non si deve sentire nulla». Per attenuare le vibrazioni e interrompere le onde acustiche sono stati creati muri con diversi spessori; il pavimento è stato

Tafel è il nome di un terreno coltivato che si può ammirare dalla stanza. Il verde e il marrone del campo ispirano i colori della camera.

collegato alla parete in maniera morbida e indiretta.

Agli elementi architettonici esistenti e ai mobili di una volta, Kathrin e Helmuth hanno aggiunto il loro tocco di stile contemporaneo: «Vogliamo scrivere anche noi l'architettura della nostra generazione. Abbiamo combinato i mobili della nonna,

adottandoli ai comfort attuali (per esempio i letti adesso hanno una lunghezza di 210 cm), con sofà, poltrone o sedie di design». Le otto suite del Bed & Breakfast Niedermairhof prendono i nomi dai campi tipici della regione e a loro si ispirano. Ogni ambiente viene poi decorato con elementi di stagione, rami e foglie che Kathrin raccoglie durante le sue escursioni. Ed è proprio così, aggiungendo l'impronta personale, che l'atmosfera diventa speciale.

«I colori della natura circostante sono ripresi nelle suite. Paesaggio, storia e design s'intrecciano per creare spazi unici»









«Cerchiamo di ornare la casa con elementi naturali. Ci niace combinare il legno grezzo con materiali brillanti»